

Przedmiotowe zasady oceniania

muzyka dla klasy IV-VII

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty; potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie; umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł; opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne; zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe; jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany; potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach; umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika; odrabia prace domowe; jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który: opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach; śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem; na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; odrabia prace domowe; jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który: opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela; potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach; śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku; z reguły odrabia prace domowe; zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który: w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela; potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku; śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika; odrabia proste prace domowe; nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który: nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela; nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym; odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki; jest pasywny, nie uważa na lekcjach; nie odrabia prac domowych; nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.